



12 ЗЛАТЕН КУКЕР - СОФИЯ

МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ
НА АНИМАЦИОННИЯ ФИЛМ

12 GOLDEN KUKER - SOFIA

INTERNATIONAL
ANIMATION FILM FEST

26-30.05.2021

140 АНИМАЦИОННИ ФИЛМА
ОТ ЦАЛ СВЯТ
МАЙСТОРСКИ КЛАСОВЕ И
ТВОРЧЕСКИ РАБОТИЛНИЦИ

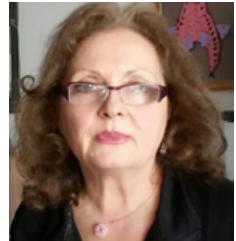




12 ЗЛАТЕН КУКЕР - СОФИЯ



info@animationfest-bg.eu



Директор на фестиваля Festival director

НАДЕЖДА ДИМИТРОВА СЛАВОВА / NADEZHDA DIMITROVA SLAVOVA

Художник аниматор и режисьор / animation artist and director

Уважаеми гости, аниматори, студенти и почитатели на анимацията,

Имам изключителното удоволствие да ви приветствам с „Добре дошли“ и да ви благодаря на всички вас, че сме отново заедно на 12-тото ни издание и стана традиция да се срещаме всяка година тук на Международния Фестивал на Анимационния Филм „ЗЛАТЕН КУКЕР - СОФИЯ“.

Фестивала ще се проведе от 26 до 30 май в обновената Аула на НАТФИЗ, където ще имате възможност да видите Конкурсна програма от изключително стойностни 140 фильма от автори от 97 страни в 10 категории, а също и майсторски класове и съпътстваща изложба „Анимацията е вълшебство“! С различните гледни точки, различни анимационни техники, ще влезете в света на прекрасни творци и мислители, които са Ви изпратили своите послания с филмите си, това в което вярват и за което се борят в своя живот! Нека им отдадем нашето внимание и благодарност в тези пет дни, като всеки от Вас потърси и съхрани своята ИСТИНА със задълбочен анализ на техните послания. Защото анимацията може несравнено повече от всички други изкуства - тя съдържа в себе си всички изкуства и ги обединява в едно, като им дава възможност да разцъфнат в обща хармония! Отдайте й се с цялото си същество и няма да съжалявате!

В наши ръце е да променим света в който живеем! Не преставайте да вярвате в това и творете, развивайте себе си с надежда за по-добро бъдеще, защото пътят на Човека, е път към съвършенство! И точно затова продължаваме да провеждаме фестивала под мотото „С изкуство и образование към един по-добър свят“, а като фестивал на Младата анимация се стремим да откриваме и дадем път на нови млади таланти!

А сега, оставете се магията на анимационното кино отново да ви вдъхнови и поведе в красиви посоки и незнайни светове!

Приятно гледане!

С Обич и Благодарност:

Надежда Славова

**Директор на Международния Фестивал
на Анимационния Фilm „ЗЛАТЕН КУКЕР – СОФИЯ“**



НАДЕЖДА ДИМИТРОВА СЛАВОВА / NADEZHDA DIMITROVA SLAVOVA

Animation artist and director

Dear guests, animators, students and fans of animation,

It is with great pleasure to welcome you once again to the 12th edition at the International Festival of Animated Film "GOLDEN KUKER- SOFIA". The festival will be held from 26 to 30 May in the renovated Aula of NATFA, where you will be able to see a competition program of the best of 140 films by filmmakers from 97 countries in 10 categories, as well as master classes and accompanying exhibitions "Animation is magic"! With interesting points of view and various animation techniques, you will enter the world of these wonderful artists and thinkers who have represented and embodied their ideas through their films! Let us show them our attention and gratitude in these five days, as each of you seek and preserve your own TRUTH with a mandatory analysis of their messages. Because animation is collective of all other arts - it contains all the arts and unites them into one, giving them the opportunity to blossom into a common harmony! Take to with your whole being and you will not regret it!

It is in our hands to change the world we live in! Do not stop believing in this and create, develop yourself with hope for a better future, because the path of Man is the path to perfection! And we must continue to hold the festival under the motto "Art and education to a better world", as a festival of animation of the Young we strive to discover and give opportunity to new young talents!

And now, let the magic of animated cinema inspire you again and transfer you into beautiful directions and unknown worlds!

Enjoy watching!

With Love and Gratitude:
Nadezhda Slavova
Director of the International Festival
of Animated Film "GOLDEN KUKER- SOFIA"





РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА



ДО
Г-ЖА НАДЕЖДА СЛАВОВА
ДИРЕКТОР НА
МЕЖДУНАРОДНИЯ ФЕСТИВАЛ НА
АНИМАЦИОННИЯ ФИЛМ
„ЗЛАТЕН КУКЕР - СОФИЯ“

Уважаема г-жа Славова,
Уважаеми госпожи и господа,

С голямо удоволствие Ви приветствам по повод началото на 12-то издание на Международния фестивал на анимационния филм „Златен кукер - София“!

От 2010 г., когато започва дейността си, фестивалът на изкуството на анимационните филми продължава стремежа си да бъде едно от най-атрактивните културни събития в страната ни.

Похвални са усилията Ви да създавате платформи за диалог между професионалисти от цял свят, да показвате най-доброто от българската и световната анимация, като обръщате специално внимание на най-трудната публика – детската!

Радостно е, че тази година по време на фестиваля аниматори и зрители имат възможността да присъстват на професионални майсторски класове, водени от именити режисьори и аниматори, на изложби, семинари, кръгли маси, презентации и впечатляващи събития, свързани с анимационното изкуство.

От сърце желая на Фестивала да спечели още много нови почитатели за нашата обща кауза – каузата за развитието на българското анимационно филмово творчество.

18 май 2021 г.

ПРОФ. ВЕЛИСЛАВ МИНЕКОВ
МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА

TO
MRS NADEZHDA SLAVOVA
DIRECTOR OF THE INTERNATIONAL
ANIMATION FILM FESTIVAL "GOLDEN
KUKER - SOFIA"

Dear Mrs. Slavova,
Ladies and gentlemen,

It is with great pleasure that I greet you on the occasion of the beginning of the 12th edition of the Golden Kuker - Sofia International Animated Film Festival!

Since 2010, the International Animated Film Festival continues its aspiration to be one of the most attractive cultural events in our country.

Praiseworthy are your efforts to create platforms for dialogue between professionals from all around the world, to show the best of Bulgarian and world animation, paying special attention to the most difficult audience - children!

It is gratifying that this year during the festival, animators and spectators will have the opportunity to attend professional master classes led by renowned directors and animators, exhibitions, seminars, round tables, presentations and impressive events related to animation.

I sincerely wish the Festival to win many new fans for our common cause - the cause of the development of Bulgarian animated film-making.

18th of May 2021

PROF. VELISLAV MINEKOV
MINISTER OF CULTURE





Уважаеми зрители, гости и участници в Международния фестивал на анимационното кино „Златен кукер“,

Пред прага сме на 12-ото издание на фестивала.

С интерес очакваме новата програма, която за пореден път ще срещне българския зрител с избрани образци на анимационното изкуство. Уверени сме, че и тази година зрителите ще имат възможност да се насладят на най-доброто, създадено в България и по света в последните години, а професионалистите ще обменят знания и опит на специализираните уъркшопи с изтъкнати специалисти в областта на анимацията.

Изкуството на анимацията има дълбоки корени и традиции в България и фестивалът „Златен кукер“ го потвърждава всяка година.

Дано въпреки сложните пандемични времена новото издание да събере пред еcranите още повече хора, малки и големи, запленени от това най-старо киноизкуство.

От името на Изпълнителна агенция Национален фильмов център изказвам своята благодарност на г-жа Надежда Славова и нейния екип за чудесната и богата програма на фестиваля, която би зарадвала всеки любител на анимационното изкуство!

На добър час!

**Жана Караванова
Изпълнителен директор
Национален фильмов център**

Dear guests and participants at the International Festival of Animated Film "Golden Kuker",

We are on the threshold of the 12th edition of the festival.

We are looking forward to the new program, which will once again meet the Bulgarian audience with selected samples of animation art. We are confident that this year viewers will have the opportunity to watch and enjoy the best animation art created in Bulgaria and around the world in recent years, and professionals will exchange knowledge and experience of specialized workshops with prominent specialists in the field of animation.

The art of animation has deep roots and traditions in Bulgaria, and the Golden Kuker Festival confirms this every year.

Hopefully, despite the complicated pandemic times, the new edition will gather even more people in front of the screens, young as well as elderly people, captivated by this oldest cinematic art.

On behalf of the Executive Agency National Film Center I express my gratitude to Mrs. Nadezhda Slavova and her team for the wonderful and rich program of the festival, which would delight every lover of the animated art!

Good luck!

**Jana Karaivanova
CEO
National Film Center**



АКАДЕМИЯ

ЗА ТЕАТРАЛНО

И ФИЛМОВО

ИЗКУСТВО



**До г-жа Надежда Славова,
Директор на Международния
фестивал на анимационния филм
„Златен кукер – София“**

Уважаема г-жо Славова,
Съкпи колеги,

С нетърпение очаквам палитрата на 12-то издание на „Златен кукер – София“.

„Златен кукер“ е международен проект, който съумя да се превърне в живителен празник и културна алтернатива за всички столичани. Възможността да се докоснат до сериозността, дълбочината, лекотата, смеха и въображението на това толкова специално изкуство - анимацията – и то в глобален мащаб, е неоспоримо постижение. Потенциалът на младите автори, които са преобладаваща част от участниците, е завладяващ и предизвиква усещане за смислено бъдеще.

На добър час!

**Проф. д-р Станислав Семерджиев,
Ректор на НАТФИЗ „Кр. Сарафов“
Изпълнителен директор на
CILECT (Международната асоциация
на филмовите и телевизионните
училища)**

11 май 2021 г.
Гр. София

**To Mrs. Nadezhda Slavova,
Director of the International Animated
Film Festival
“Golden Kuker - Sofia”**

Dear Mrs. Slavova,
Dear colleagues,

I look forward to the palette of the 12th edition of “Golden Kuker - Sofia”.

“Golden Kuker” is an international project that manages to become a lively holiday and cultural alternative for all citizens of Sofia. The opportunity to touch the seriousness, depth, lightness, laughter and the introduction of this special art - animation - on a global scale is an indisputable achievement. The potential for young authors, who are the predominant part of the participants is fascinating and provokes hope for a meaningful future.

Good luck!

**Prof. Dr. Stanislav Semerdzhiev,
Rector of NATFA “Kr. Sarafov “
Executive Director of CILECT
(International Association of Film and
Television Schools)**

11th of May 2021
Sofia





ЗА ФЕСТИВАЛА / ABOUT THE FESTIVAL

МЕЖДУНАРДОНИЯТ ФЕСТИВАЛ НА АНИМАЦИОННИЯ ФИЛМ (МФАФ) ЗЛАТЕН КУКЕР – СОФИЯ, стартира дейността си през октомври 2010 г. в София и е първият фестивал на изкуството на анимационните филми в България от новия век. Провежда се всяка пролет през май и е едно от най-атрактивните културни събития в България! Фестивалът е мост между професионалисти от цял свят и успява да покаже най-доброто от българската и световната анимация, като се стреми и да стимулира творческите изяви на аниматорите от цял свят.

МФАФ ЗЛАТЕН КУКЕР - СОФИЯ играе ключова роля в анимационната индустрия като цяло, тъй като се организира от аниматори, които сами произвеждат анимационни филми, интересни за хора от различни поколения. МФАФ Златен Кукер-София показва високо ниво на професионално изпълнение, огромно международно участие с изобилие от множество творби на талантливи хора от цял свят. По време на фестивала и през цялата година, аниматорите и публиката имат възможността да присъстват на професионални майсторски класове водени от световно известни режисьори и аниматори, на изложби, семинари, кръгли маси, презентации и впечатляващи събития, свързани с анимационното изкуство. Всяка година фестивалът се фокусира и върху опазването на околната среда, провежда се и пътуващ фестивал в страната.

Организира се от филмово анимационно студио АНИМАРТ ЕООД www.animart-bg.com и Българската Асоциация на Независимите Художници Аниматори (БАНХА) "Пройко Пройков" (легендарен български аниматор) www.baicaa.org/en/gallery/ – неправителствена организация. Асоциацията е създадена и председателствана от г-жа Надежда Славова (аниматор, режисьор и сценарист на множество анимационни филми), която създава и фестивала, като негов директор.

Гостите на фестивала от цял свят имат възможност да участват в туристически дестинации за да видят забележителностите на красивата ни и уникална страна България. Голямата награда е "ЗЛАТЕН КУКЕР", а Специалната награда е на името на „Пройко Пройков“ и други награди в различни категории. МФАФ ЗЛАТЕН КУКЕР – СОФИЯ е подкрепян от Национален филмов център, Столичния общински съвет, Столична община, Национален фонд "Култура", Българска национална телевизия, Българско национално радио, Американското посолство, Чешки културен център, Унгарски културен център, Полски институт - София, Френски културен институт и фирми от бизнеса в България, които станаха негови партньори.

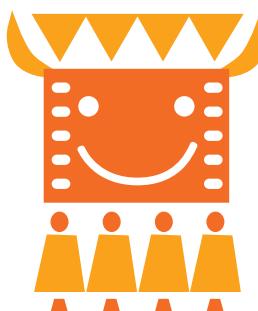


THE INTERNATIONAL ANIMATION FILM FESTIVAL (IAFF) GOLDEN KUKER - SOFIA, started its activity in October 2010 in Sofia and is the first festival of the art of animated films in Bulgaria since the new century. It is held every spring in May and is one of the most attractive cultural events in Bulgaria! The festival is a bridge between professionals from all over the world and succeeds in showing the best of Bulgarian and world animation, aiming to stimulate the creative expressions of animators from all over the world. IAFF GOLDEN KUKER - SOFIA plays a key role in the animation industry because it is organized by animators who produce animated films themselves which are interesting for people of different generations. IAFF Golden Kuker - Sofia shows a high level of professional performance and a huge international participation with plenty of works of talented people from all over the world.

During the festival and throughout the year, animators and audiences have the opportunity to attend professional master classes led by world-renowned directors and animators, exhibitions, seminars, round tables, presentations and impressive events related to the art of animation. Each year the festival focuses on the preservation of the environment, a traveling festival is held in the country as well.

It is organized by the animation studio ANIMART Ltd. www.animart-bg.com and the Bulgarian Association of Independent Animation Artists (BAIAA) "Proiko Proikov" "(Legendary Bulgarian animator) www.baiccaa.org/en/gallery/ - a nonprofit organization. The Association was created and chaired by Ms. Nadezhda Slavova (animator, director and screenwriter of many animated films), she also created the festival as she its director.

Festival guests from all over the world have the opportunity to participate in tourist trip destinations in order to see the sights of our beautiful and unique country Bulgaria. The grand prize is "GOLDEN KUKER", the Special Prize is in the name of "Proko Proikov" and there are also other awards in different categories. IAFF GOLDEN KUKER - SOFIA is supported by the National Film Center, the Sofia Municipal Council, Sofia Municipality, the National Culture Fund, the Bulgarian National Television, the Bulgarian National Radio, the American Embassy, the Czech Cultural Center, the Hungarian Cultural Center, the Polish Institute - Sofia, the French cultural institute and by business companies in Bulgaria, who became its partners. bravely rolled up her sleeves and together with her colleagues from BAICCAA organised The International Animation Film Festival Golden Kuker-Sofia. She then became an Art Director of the festival and carried out its 1st edition.





Патрон на фестивала / Festival patron

ПРОЙКО ПРОЙКОВ (1927 – 2000)

Пройко Пройков е известен български художник, аниматор и режисьор, въвел много млади творци в изкуството на анимацията. Неговите ученици никога няма да забравят часовете, в които споделяше професионалните тайни на занаята, без да крие нищо, с желание да види подгответи младите си последователи. За него анимацията беше всичко, беше целият му живот и неговият смисъл.

Пройко беше новатор, опростил и усъвършенствал технологията на класическата анимация и въвел модерен подход в работата. Той изучаваше това изкуство от дете, а Уолт Дисни и Норман МакЛарен бяха негови кумири. Цял живот събираше книги за законите на движението и за техниката на анимацията и беше щастлив, че успя да предаде всичките си знания на своите ученици. Той беше един от първите, комбинирали във филм движение на живи и рисувани герои.

Пройко не беше публична личност. Той получи награди от Съюза на българските филмови дейци (за цялостно творчество и за анимация), отличия от международни фестивали (Лайпциг, Москва, Варна), имаше и Специален диплом от Фестивала на фестивалите в Лондон през 1980 г. Но за него по-важно беше, че филмите му се харесват от публиката и радват зрителите.

Нека днес отново да си спомним за човека и твореца Пройко Пройков.

Поклон от нас, Пройко!

PROIKO PROIKOV (1927 – 2000)

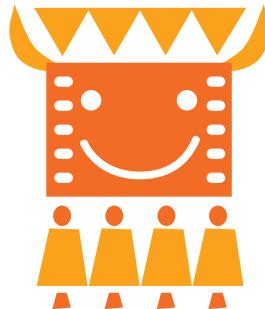
Proiko Proikov is a famous Bulgarian artist, animator and director who has introduced a multitude of young artists in the art of animation. His students will never forget the classes during which he has shared the professional secrets of the craft without concealing anything, cherishing the wish to see his young disciples prepared. Animation was everything to him, it was his whole life and its meaning

Proiko was an innovator who simplified and perfected the technology of classical animation and introduced a modern approach to the work. He had been studying this art ever since his childhood years, his idols being Walt Disney and Norman McLaren. Throughout his lifetime he collected books on the laws of movement and was happy that he succeeded in transferring all his knowledge to his students. He was one of the first who integrated the movement of live action and animated characters in a single film.

Proiko was not a public personality. He was awarded by the Union of Bulgarian Film Makers (for his overall performance and for animation in particular) received awards at international festivals (Leipzig, Moscow, Varna) as well as a Special Diploma granted at the Festival of Festivals in London in 1980. An yet, what was most important to him was that his films were liked by the audience and viewers enjoyed them. Let us recall Proiko Proikov one more time, the man and the artist.

Let us honor you, Proiko!





Лого на фестивала Festival logo

Кукерството

е един от символите на страната ни. Най-често кукерите с ритуалите си целят да изгонят злите сили и да донесат здраве и добра реколта на съселяните си. Съществуват много разновидности на този обичай в различните краища на България. Но общовалидно за всички е, че участие в него взимат само млади неженени мъже. Един от тях, който се избира за цар или водач на групата и който води ритуала, е женен, като се подбира най-знатният мъж в селото с първо мъжко дете или баща на близнаки.

В някои краища на страната не се избира цар, а двама мъже играят ролята на младоженци, предрешени в мъжки и женски сватбени дрехи. Останалите от кукерите носят кожуси с козината навън, препасали са колани, на които висят звънци, а на главата си носят големи маски или просто са изрисували лицата си с въглени.

Кукерските маски са най-различни – от малки и символични до много големи, изработени от кожа, пера, козина и най-различни мъниста и звънци. Най-често маските символизират различни видове животни, или изобразяват човешки фигури – жени, баби и старци.

В кукерската дружина всеки член си има роля и функция. Най-разпространеният кукерски обичай е кукеруването на Нова година. След настъпването на Новата година, дружината тръгва от къща на къща и подобно на коледарите, са чакани и желани гости. В къщата те играят различни комични или битови сценки, а домакините ги даряват с храна и вино.

Ритуалът най-често завършва на селския мегдан с молитви за здраве, плодовитост и добра реколта. Подобни обичаи могат да се срещнат в някои части на Италия и Испания, като се наблюдава голяма прилика в ритуалите и костюмите на участниците.

Koukeri

dances are one of Bulgaria's symbols. The ritual dates back to the pagan past of the country and served various purposes. Most often, koukeri chased away the evil and

brought health and wealth.

The ritual varies from one part of Bulgaria to another. One thing never changes, only young and single men participate. A man is chosen to lead the group and he has to be married. People used to choose the wealthiest man in the village, or the father of twins.

Some parts of the country lack a leading dancer. Two men act as a couple and one dresses as a braid and the other as a groom. All others wear furry coats and belts that have bells hanging from them. All of the men wear masks or paint their faces. Koukeri masks differ. Some are tiny, others are large. Leather, feathers, fur and bells are used in the preparation. The masks symbolize animals or people, most often old men and women.

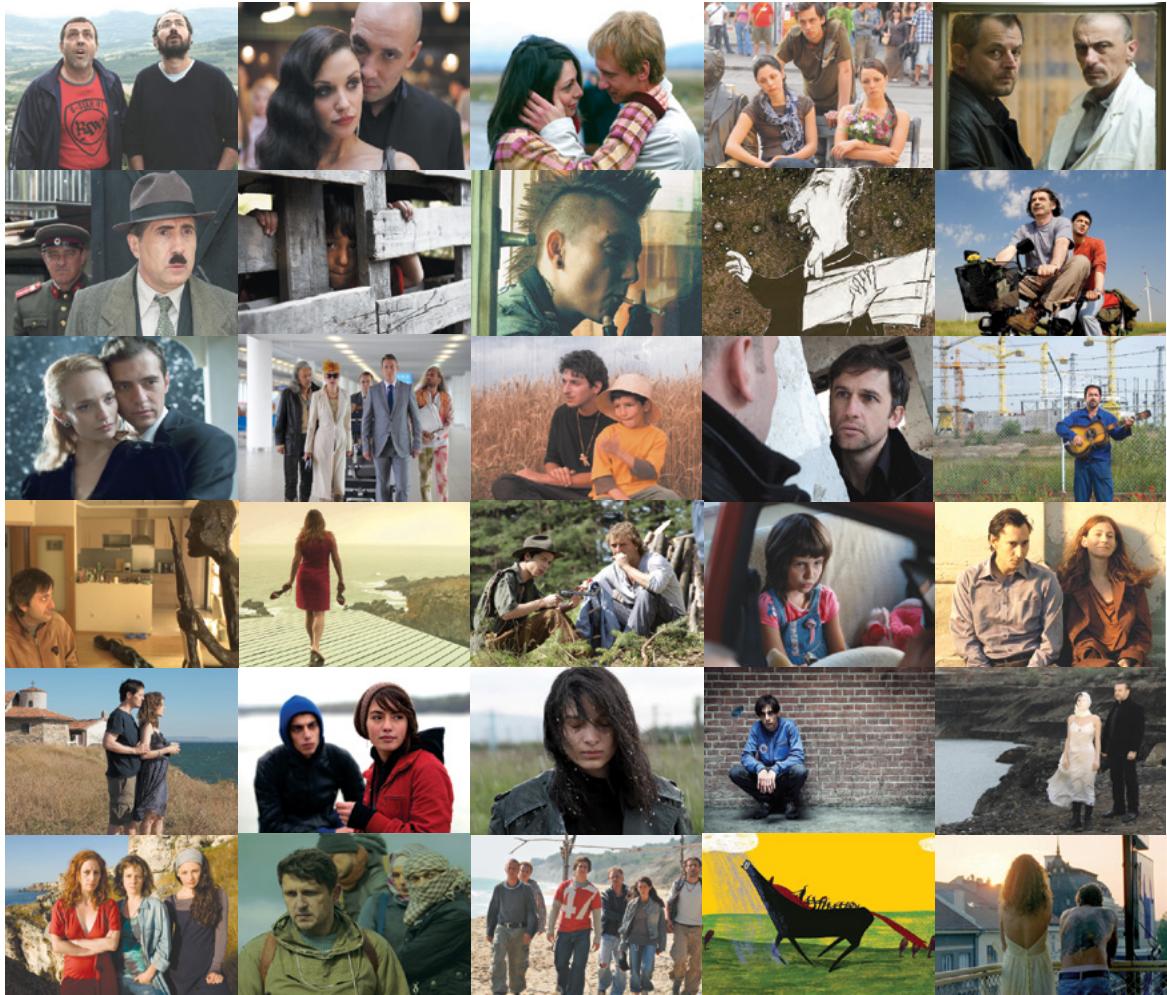
Each dancer has a specific role. Koukeri dance on New Year's Eve. They present various scenes from everyday life and hosts usually give the dancers food and wine in return.

The ritual usually ends on the main village square. Italy and Spain have similar traditions and the resemblance is striking.





НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР
BULGARIAN NATIONAL FILM CENTER



25 години кино на фокус
years focused on films

WWW.NFC.BG



Селекционна комисия / Selection committee

Свilen Димитров /
Svilen Dimitrov

Далибор Райнингер /
Dalibor Rajninger

Мая Бочева /
Maya Bocheva





Свilen Димитров /

Svilen Dimitrov

Биография / Biography

Свilen Димитров е роден през 1980г. в град Варна, България.

Той започва да рисува на 5 години и създава първия си анимационен филм на 11. През 1998 неговата любов към движещия се образ го отвежда към българската Национална академия за театрално и филмово изкуство "Кръстъо Сарафов". Свilen учи режисура на анимационни филми и скоро става популярен с нестандартните си късометражни филми, повлияни от режисьори като Тим Бъртън и Дейвид Линч.

През 2004г. Свilen Димитров създава няколко минути анимация за номинирания за Оскар документален филм *Super Size Me*.

Дипломният филм на Свilen, *The Air Ace* (2007 г.), беше селектиран в програмата Berlinale "Generation" през 2008г. Филмът е показан на много фестивали по целия свят и се превръща в хит, като печели единадесет награди. Тази трогателна история разказва за една мила жаба, която се влюбва в летенето.

През 2012 г. Свilen завършва 2D анимационния филм *Rew Day*, който беше селектиран на повече от 50 фестивала, сред които фестивалите в Анеси, Хирошима и Сидни. *Rew Day* донесе на режисьора множество награди.

Bulgarian animator Svilen Dimitrov was born 1980 in Varna, Bulgaria. He started drawing at the tender age of 5 and completed his first animated short at 11.

In 1998 his obsession with the moving image led him to the Bulgarian National Academy for Theatre and Film Arts „Krustyo Serafov“. He started studying Direction of animated films and soon became known for his offbeat short films, influenced by directors as diverse as Tim Burton, Walt Disney Pictures and David Lynch.

In 2004 Svilen Dimitrov created several minutes of animation for the Oscar-nominated documentary „Super Size Me“. He also starred in and directed many commercials for clients like „Nestle“, „Bulgarian Telecom Company“, and many others.

„The Air Ace“(2007), Svilen Dimitrov's graduation film, has been shown on many festivals around the world and became a critical darling, garnering eleven awards. This touching short tells the story of a lovable frog that fell in love with flying. „The Air Ace“ has been selected in the „Generation“ section of Berlinale 2008. Today Svilen Dimitrov divides his time between his films and his beautiful daughter Alice, named after the eponymous heroine of the Lewis Carroll novels.



Далибор Райнингер / Dalibor Rajninger

Биография / Biography

Роден 1972 г. в Югославия.

Завършва Арт Колеж в Белград през 1995 г..

Работил е в различни студия за анимация в Белград, Сърбия, Будапеща, Унгария и София, България. Филмите му са участвали в различни филмови фестивали.

Филмографията му включва филмите:

Porodica Dolby (Dolby Family) - 2005 г.;
Забранения - 2008 г.;

Как да пресечем пътното платно - 2010 и др..

Също така, прави звук и музика за анимационни филми.

В момента живее и работи като режисьор на анимационни филми в София, България.

Born 1972 in Yugoslavia.

Graduated from the Art College in Belgrade in 1995.

Worked in various animation studios in Belgrade, Serbia; Budapest, Hungary and Sofia, Bulgaria. His films took part in various film festivals.

Filmography includes films: Porodica Dolby (Dolby Family) - 2005; Forbidden - 2008; How to Cross the Street - 2010, etc...

Also, he produces sound and music for animated films.

Currently he lives and works as animation director in Sofia, Bulgaria.



Мая Бочева /

Maya Bocheva

Биография / Biography

Мая Бочева е завършила анимационна режисура в Нов Български Университет през 2001 година. През изминалите 20 години тя създава различни кратки анимационни филми, реклами, илюстрации за множество издателства.

2013-та година става съосновател на фирма "ТАТ Криейтив", чрез която създава личния си мултимедиен проект, носител на редица награди - "Туй-Онуй".

Мая Бочева е носител на 6 награди в различни категории в международния фестивал на компютърните изкуства "Computer Space". През 2017 година взима на "Computer Space" награда на публиката за анимационния филм "Бобо и Робо" - близо 4 минутен филм на тема асансьорна безопасност за Фондация Асансьорна Безопасност.

През 2018 година в град Сливен ѝ е връчена национална награда "Константин Константинов" за принос за книгоиздаването за деца в категория: Илюстратор, присъдена от Министерство на културата и Регионална библиотека "Сава Добролюбви" - Сливен за книгата "Колко е часът?" Наръчник за Времето" от поредицата "Туй-Онуй".

През 2016 година Word Summit Awards - първа награда Best Digital mContent in the Category Learning & education за апликацията "Who lit the Moon?"/"Кой светна Луната?", която представя България и е била избрана сред 178 страни от цял свят, продуcent ТАТ Криейтив.

През 2005 година в София, България, Мая получава номинация за най-добър телевизионен клип на Българска Асоциация по Маркетинг за четири анимационни реклами клипа на "Млечни продукти Пършевица" на които е аниматор и сърежисьор.

2000 година получава номинация на 10-ти юбилеен международен фестивал за компютърни изкуства "Computer Space" за филма: "Кой кого?".

Maya Bocheva graduated in animation directing at the New Bulgarian University in 2001. Over the past 20 years, she has created various short animated films, commercials and illustrations.

In 2013 she became a co-founder of the company "TAT Creative", through which she created her personal multimedia project - "Tui-Onui".

Maya Bocheva is a winner of 6 awards in various categories at the international festival of computer arts "Computer Space".

In 2017, she won the Computer Space Audience Award for the animated film "Bobo and Robo" - a nearly 4-minute film on elevator safety for the Elevator Safety Foundation.

In 2018 in the city of Sliven she was awarded the national award "Konstantin Konstantinov" for contribution to book publishing for children in the category: Illustrator, awarded by the Ministry of Culture and the Regional Library "Sava Dobroslovni" - Sliven for the book "What time is it?" Handbook of Time "from the series" Tui-Onui".

In 2016 Word Summit Awards -she won first prize - Best Digital Content in the Category Learning & education for the application "Who lit the Moon?", which represents Bulgaria and was chosen among 178 countries around the world by the producer TAT Creative.

In 2005 in Sofia, Bulgaria, Maya received a nomination for best TV clip from the Bulgarian Marketing Association for four animated commercials for "Dairy Products Parshevitsa" which she animated and co-directed.

In 2000 she received a nomination at the 10th anniversary of the International Computer Arts Festival "Computer Space" for the film: "Who's Who?".

Жури / Jury



**Жури /
Jury**

**Нанси Дени-Фелпс /
Nancy Denney-Phelps**

**Александър Донев /
Alexander Donev**

**Благой Д. Иванов /
Blagoy D. Ivanov (Uzumaki)**



Жури / Jury



Нанси Дени-Фелпс / Nancy Denney-Phelps

Биография / Biography

ANIMATION LECTURES AND CURATED PROGRAMS 2005 - Present:

ANNECY PLUS: Curator of animated films at the Annecy International Festival of Animation in conjunction with animator Bill Plympton

2014:

VILL De BOND'T - Gent, Belgium - Lecture/Film Presentation - The Art of Animation.

STEDELijke AKADEMIE VOOR SCHONE KUNSTER - Deinze, Belgium - Lecture/Film Presentation - The History of Animation.

GENT FILM CLUB - Gent, Belgium - Lecture/Film Presentation - Toons and Tunes.

2013:

ANIBAR ANIMATION FESTIVAL - Peja, Kosovo - Lecture/Film Presentation - The Stories Women

2012:

XIAMEN CYBER SOUSE ANIMATION FESTIVAL - Xiamen, China - lecture/presentation - The Importance of Regional Animation Festivals

INTERNATIONAL ANIMATION, COMICS, & GAMES FORUM - Jilin Animation Institute, Changchun, China - presentation - selected films presented by Bill Plympton and myself at ANNECY PLUS 2012, Annecy, France

Anibar International Animation Festival - Peja, Kosovo - lecture/presentation - TOONS AND TUNES: A HISTORY OF MUSIC IN ANIMATION.

2005 – 2011:

Lectures/Presentations for TOONS & TUNES: A History of Music in Animation. International Animation Festivals.

TEACHING

2014 – STEDELijke AKADEMIE VOOR SCHONE KUNSTEN DEINZE – Guest Lecturer – 2 classes on the History of Animation

2011 - HOGESCHOOL WEST VLAANDEREN – Guest Lecturer – History of Animation

2006 - Present - LUCERNE UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES and ARTS – Visiting Lecturer for Fall Semester class in time management and design for animators

GUEST JUROR

2014 – FIKE ONTINTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL – Evora, Portugal, International Jury

ANIMATOR INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL – Poznan, Poland, Feature Film Jury

KLIK ANIMATION FESTIVAL, Amsterdam, The Netherlands – Festival Selection Committee

2013 – ANIBAR ANIMATION FESTIVAL, Peja, Kosovo - Host of Daily Director's Chats

FESTIVAL INTERNATIONAL du COURT METRAGE, Lille, France – International Jury

KLIK ANIMATION FESTIVAL – Amsterdam, The Netherlands – Selection Jury

2012 - ANIBAR INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL – Peja, Kosovo – International Jury

KLIK ANIMATION FESTIVAL – Amsterdam, The Netherlands – Selection Jury

2011 - FREDRIKSTAD ANIMATION FESTIVAL – Fredrikstad, Norway – Selection Jury

2010 - HET JEUGDFILM FESTIVAL – Antwerp, Belgium

- ANIMATOR INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL – Poznan, Poland

- KLIK ANIMATION FESTIVAL – Amsterdam, The Netherlands

2008 - MONSTRA ANIMATION FESTIVAL – Lisbon, Portugal

2007 - BAFF (Bradford Animated Film Festival) – Bradford, England

- I CASTELLI ANIMATION FESTIVAL – Rome, Italy

- FIRST ANIMATION FESTIVAL – Caldas da Rainha, Portugal

- ANIMA BASURI ANIMATION FESTIVAL – Bilbao, Spain

WRITING

1995 to present - articles on animation and festivals appearing in such publications as AWN

(Animation World News, ANIMATOONS, CARTOON MAGAZINE,

ASIFA/San Francisco)

ORGANIZATIONS

2006 to Present - Board Member ASIFA International

1995 to Present - Executive Board Member ASIFA/San Francisco



Жури / Jury



Александър Донев / Alexander Donev

Биография / Biography

Продуцент, режисьор и сценарист. Работил е като кинокритик, директор на книгоиздателство, на верига от киносалони и киноразпространителска компания. Като продуцент е реализирал няколко късометражни анимационни филми, наградени на български и международни фестивали. Преподавател в НАТФИЗ. Д-р по кинознание, киноизкуство и телевизия. Работи в Института за изследване на изкуствата при БАН. Член на Европейската филмова академия, Съюза на българските филмови дейци и Съюза на българските журналисти.

Producer, documentary film maker, screen writer. Has experience as a film critic, film theaters manager, film distributor. Produced several animation shorts, awarded at national and international festivals. Film Studies tutor at National Academy for Theater and Film Arts. Has PhD degree in Film studies, Film art and Television. Works at the Institute for Art studies at the Bulgarian Academy of Science. Member of the European film academy, Union of the Bulgarian Film makers and Union of the Bulgarian Journalist.





Благой Д. Иванов / Blagoy D. Ivanov (Uzumaki)

Биография / Biography

Благой Д. Иванов е роден през 1980 г. в София. Завърши магистратура по кинознание в НАТФИЗ. Работил е като сценарист, копирайтър и репортер, но в последните години разделя ангажиментите си основно между литературата и киното. Редактор е в издателство „Сиела“ и е чест кино коментатор в различни телевизии и радиа. Сред интересите и хобитата му са жанровото изкуство, популярната наука и комиксовата култура. Автор е на няколко книги, сред които е сборникът „Добрите, лошите и грозните“, в който са събрани разнообразни статии, есета и ревюта, посветени на седмото изкуство и на неговия по-култов аспект. През 2019 г. реализира заедно с художника Петър Станимиров комиксова колекция от кратки новели „Седем градски гръха“. Заедно с колегите си от специализирания сайт Operation Kino създава през 2015 г. видео подкаст, посветен на киното – Inglourious Kunts, който продължава да е активен и до днес, надхвърляйки вече над 100 реализирани епизода.

Blagoy D. Ivanov was born in 1980 in Sofia. He holds a MA degree in movie critics from the Bulgarian National Academy for Theatre and Film Arts "Krastyo Sarafov". His professional experience includes screenwriting, copywriting and journalism, but in recent years he splits his professional endeavors between literature and cinema. Currently, he is an editor at the Ciela Books publishing house and appears as a frequent guest and commentator about various movie topics on different television and radio programs. Among his interests and hobbies are genre fiction, popular science and comic culture. As a writer, he has several books on his name, including the non-fiction collection "The Good, the Bad and the Ugly Ones" which consists of many articles, essays and reviews about cult movies. In 2019 he wrote and co-created the comic book collection "Seven Urban Sins", along with the famous Bulgarian artist Peter Stanimirov. Together with his colleagues from the website Operation Kino he is a co-founder of the project Inglourious Kunts – video podcast focused almost entirely on cinema. The podcast has already produced more than 100 episodes.



Виноград АД
4225 гр. Перущица, България
Тел.: 032/63 65 13; Факс: 032/63 65 14
e-mail: office@vinograd.eu

Vinograd AD
4225 Perushtitsa, Bulgaria
Tel.: +359 32 63 65 13; Fax: +359 32 63 65 14
e-mail: office@vinograd.eu

www.vinograd.eu

НАТФИЗ „КРЪСТЬО САРАФОВ“

НАЦИОНАЛНА

АКАДЕМИЯ

ЗА ТЕАТРАЛНО

И ФИЛМОВО

ИЗКУСТВО



Националната академия за театрално и филмово изкуство е първото българско висше училище и една от най-престижните европейски образователни институции в областта на сценичните и екранни изкуства. Създадена през 1948 г., тя е единственото учебно заведение от този род, което се финансира от държавата. Всяка година НАТФИЗ приема приблизително 220 студенти. Академичният състав на Академията включва видни практикуващи артисти, критици, изследователи и педагози в областта на сценичните и екранните изкуства. Възпитаниците на НАТФИЗ придобиват широки творчески, критически, изпълнителски и постановъчни умения и квалификации.

Международното сътрудничество на всички нива на артистичен и академичен обмен винаги е било сред водещите приоритети на НАТФИЗ. Изключителните постижения на завършилите НАТФИЗ се доказват от годишните им участия в много национални и международни студентски и професионални фестивали, ателиета, семинари, конгреси, конференции и симпозиуми.

Академията провежда обучение в трите степени на висше образование – „бакалавър“, „магистър“ и „доктор“ в областта на сценичните и екранните изкуства.

Бакалавърски програми: Актърство за драматичен театър, Актърство за куклен театър, Театър на движението – Пантомима, Режисура за драматичен театър, Режисура за куклен театър, Сценография, Театропознание и театрален мениджмънт, Театрална продукция, Филмова и телевизионна режисура, Филмово и телевизионно операторство, Филмов и телевизионен монтаж, Филмов и телевизионен звук, Филмово и телевизионно продуцентство, Филмов и телевизионен дизайн, Фотография, Анимация, Драматургия, Екранни изследвания и журналистика.

Магистърски програми: Мениджмънт в сценичните изкуства и индустрии, Театрално изкуство, Публична реч, Мениджмънт в екранните изкуства, Филмово и телевизионно изкуство, Естетика на приложната фотография, Образователен и терапевтичен куклен театър, Екранна режисура, Екранна драматургия, Режисура в сценичните изкуства, Дизайн за интерактивни медии.

Кандидатстудентските консултации: юни, юли и август (по предварително обявен на сайта на НАТФИЗ график).

Документи за кандидатстване по всички специалности: 23- 27 август.

Изпити: от 1-ви до 10-ти септември.



Конкурс / Competition



късометражни филми (до 1 мин.) /
short film (up to 1 min)



късометражни филми (от 1 до 10 мин.) /
short film (up to 10 min.)



късометражни филми (от 10 до 45 мин.) /
short film (10 to 45 min)



пълнометражни филми (над 45 мин.) /
feature films (over 45 min)



епизод от ТВ серии /
episode from TV series



студентски филми /
student film



късометражни филми за деца /
short film made for kids



еко филми /
animated eco film



музикален филм /
music video



рекламен анимационен филм /
animated advertisement film

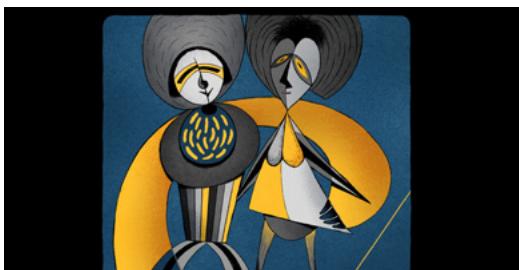


Black Snot & Golden Squares/Черен сопол и златни квадрати

режисьор/director :
Irina Rubina

Germany
2020
Времетраене/ Running Time:
1:00
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️
irina.rubina@gmail.com



Banned / Забранен

режисьор/director :
Benoit Bargeton

France
2020
Времетраене/ Running Time:
1:00
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️
benoit.bargeton@gmail.com



About The House / Относно къщата

режисьор/director :
Kelly McCarvill

Ireland
2020
Времетраене/ Running Time:
0:55
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️
kellymccarvill2000@gmail.com

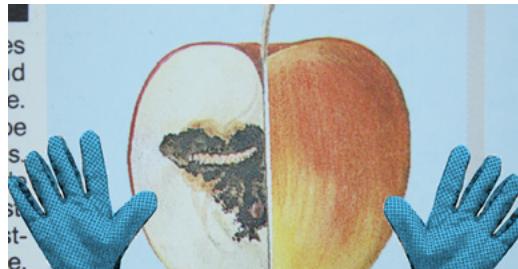


Bramley Bop / Брамли боп

режисьор/director :
Benoit Bargeton

France
2020
Времетраене/ Running Time:
1:00
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️
kateandersonjack@hotmail.com



конкурс / competition

Flight / Полет

режисьор/director :
Petar Atanasov

Bulgaria

2021

Времетраене/ Running Time:

1:00

Technique: 3D computer

Little Singer / Малък певец

режисьор/director :
Hao Yu

Germany

2021

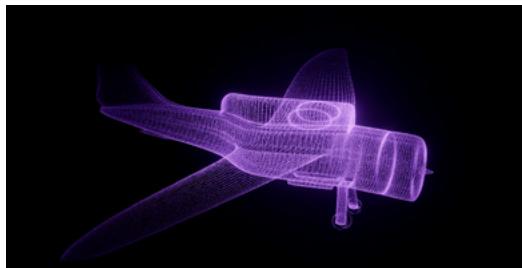
Времетраене/ Running Time:

0:40

Technique: 3D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
hermes_1@abv.bg

контакти / contact @✉️✉️✉️
hao.yu@filmuniversitaet.de



МА9Р1Е / МА9П1Е

режисьор/director :
Ksenia Andreeva

Russia

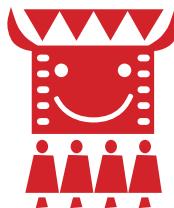
2021

Времетраене/ Running Time:

1:00

Technique: 3D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
walker.reneilt@gmail.com



Късометражни филми (до 1 мин.) / short film (up to 1 min.)

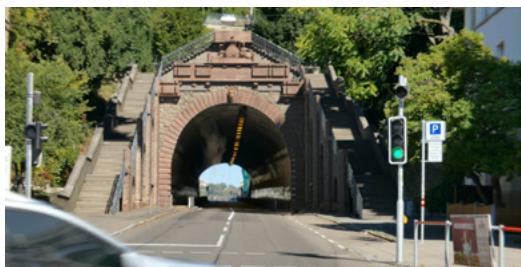


BENZTOWN / Бензград

режисьор/director :
Gottfried Mentor

Germany
2020
Времетраене/ Running Time:
4:45
Technique: 3D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
studio@filmbilder.de

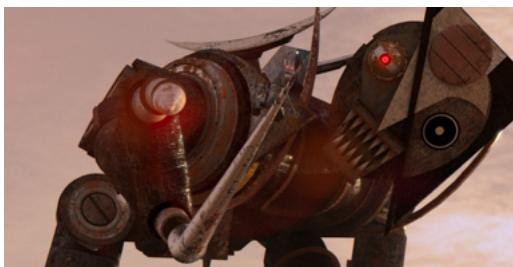


BOLT / БОЛТ

режисьор/director :
Iliya Shekerdzhiev

Bulgaria
2020
Времетраене/ Running Time:
7:14
Technique: 3D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
iliadimo@gmail.com
<https://www.attractfilm.com/film/bolt/>



Cradle / Люлка

режисьор/director :
Paul Muresan

Romania
2020
Времетраене/ Running Time:
4:00
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
festival@miyu.fr



Deep Water / Дълбоки води

режисьор/director :
Anna Dudko

Ukraine
2020
Времетраене/ Running Time:
6:00
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
producer@animation-studio.com.ua



Dry Season Fruits / Сухи сезонни плодове

режисьор/director :
Dinko Kumanovic

Croatia
2021
Времетраене/ Running Time:
7:35
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
sanja.borcic@zagrebfilm.hr



Here by Herself / Тук, сама

режисьор/director :
Anna Dudko

Ukraine
2019
Времетраене/ Running Time:
5:06
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
chervoniy.sobaka.studio@gmail.com



Hamsa / Хамза

режисьор/director :
Daniela Dwek

United States
2020
Времетраене/ Running Time:
4:27
Technique: 3D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
ddemaglie@sva.edu



Ink / Мастило

режисьор/director :
Joost van den Bosch

Netherlands
2020
Времетраене/ Running Time:
2:20
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
ursulaklik@gmail.com



Kiko and the Animals / Кико и животните

режисьор/director :
Yawen Zheng

France
2020
Времетраене/ Running Time:
7:28
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
mikhail.bak@gmail.com



Metro6 / Метроб

режисьор/director :
Geoff Hecht

Country: United States
year: 2020
Времетраене/ Running Time:
8:00
Technique: 3D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
metro6film@gmail.com



Love In Time Of Tourism / Любов По Време На Туризъм

режисьор/director :
Vesela Dantcheva

Bulgaria
2021
Времетраене/ Running Time:
5:00
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
vessela@compote-collective.com



MIR / МИР

режисьор/director :
Dimitar Dimitrov

Country: Bulgaria
year: 2019
Времетраене/ Running Time:
6:00
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
animiter@gmail.com



конкурс / competition

MISHOU / МИШОУ

режисьор/director :
Milen Vitanov

Bulgaria
2020
Времетраене/ Running Time:
7:56
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
mishou@talking-animals.com



Mush-Mush more - Four Seasons / Мъш-Мъш - Четири сезона

режисьор/director :
Ophélie Mahé

France
2020
Времетраене/ Running Time:
1:45
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
laura@lacabaneproductions.com

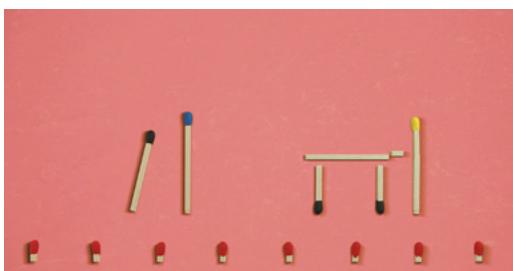


MITCH-MATCH series #02 / МИЧ-МАЧ - епизод 02

режисьор/director :
Géza M. Tóth

Hungary
2020
Времетраене/ Running Time:
2:34
Technique: Stop-motion (animated objects, puppets, clay animation, etc.)

контакти / contact @✉️✉️✉️
fekete.fanni@kedd.net



MY BABUSHKA SMOKES A PIPE / Баба ми пуши лула

режисьор/director :
Ivan Pavlov

Russia
2020
Времетраене/ Running Time:
2:58
Technique: 3D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
vano.animator@gmail.com



1'-10'

Късометражни филми (от 1 до 10 мин.) / short film (up to 10 min.)



конкурс / competition

Nurture / Подхранване

режисьор/director :
Ying-Fang Shen

United States
2021
Времетраене/ Running Time:
3:00
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
shenyvo@gmail.com



Pray / Молитва

режисьор/director :
Joe Chang

Canada
2020
Времетраене/ Running Time:
4:32
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
joechang2002@hotmail.com



On / Off / Включено / Изключено

режисьор/director :
Nicolas P. Villarreal

Argentina
2020
Времетраене/ Running Time:
7:00
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
alesquitti@gmail.com



QUARANTINE / Карантина

режисьор/director :
Dimitar Dimitrov

Bulgaria
2020
Времетраене/ Running Time:
3:30
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
animiter@gmail.com



Routine: The Prohibition / Рутина: Забраната

режисьор/director :
Sam Orti

Spain
2020
Времетраене/ Running Time:
8:15
Technique: Experimental

контакти / contact @✉️✉️✉️
curts_ivac@gva.es



Salmon Men / Мъже от съомга

режисьор/director :
Veronica L. Montaño

Switzerland
2020
Времетраене/ Running Time:
6:06
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
ramon@yk-animation.ch



Run / Бягане

режисьор/director :
Paul Johnson

Canada
2020
Времетраене/ Running Time:
5:51
Technique: Experimental

контакти / contact @✉️✉️✉️
paul_inaflash@hotmail.com



The Ducks / Патиците

режисьор/director :
Ángela Arregui

Spain
2021
Времетраене/ Running Time:
6:45
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
curts_ivac@gva.es



1'-10'

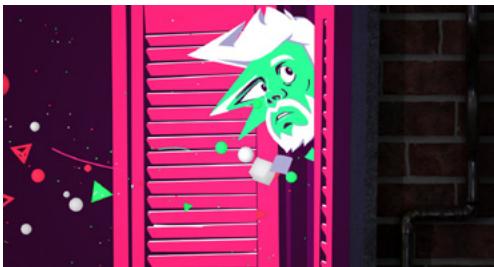


The Fall / Падането

режисьор/director :
Martin Schurmann

Argentina
2020
Времетраене/ Running Time:
2:28
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
martin@vascolo.com.ar



The Mud Man / Калният човек

режисьор/director :
Plamen Nikolov

Bulgaria
2020
Времетраене/ Running Time:
6:00
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
plamennikolof@yahoo.com



The Owl and the Pussycat / Бухълът и Котенцето

режисьор/director :
Mole Hill

United Kingdom
2020
Времетраене/ Running Time:
4:03
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
laura@browncowfilms.com



The Recipe / Рецептата

режисьор/director :
Andrés Gómez

Mexico
2020
Времетраене/ Running Time:
3:36
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
gojianimation@gmail.com



The Winter / Зимата

режисьор/director :
Xin Li

Australia

2020

Времетраене/ Running Time:

5:00

Technique: 2D computer

контакти / contact @

lixin8405@hotmail.com



Късометражни филми (от 1 до 10 мин.) / short film (up to 10 min.)



конкурс / competition

Carrousel / Въртележка

режисьор/director :
Jasmine ELSEN

Belgium
2020
Времетраене/ Running Time:
10:14
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
festival@miyu.fr



DRY SEA / Сухо море

режисьор/director :
BART BOSSAERT

Belgium
2020
Времетраене/ Running Time:
11:00
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
francois@yummy-films.com

Daisies and Sparrows / Маргаритки и врабчета

10'- 45'

режисьор/director :
Ervin Han

Singapore
2020
Времетраене/ Running Time:
12:48
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
ervin@robotplaygroundmedia.com



Mila / Мила

режисьор/director :
Cinzia Angelini

United States
2021
Времетраене/ Running Time:
19:50
Technique: 3D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
cinziaangelini@milafilm.com



конкурс / competition

PHANTOM / Призрак

режисьор/director :
Sotir Gelev

Bulgaria
2020
Времетраене/ Running Time:
28:17
Technique: 3D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
gekkon@datacom.bg



Sheep, Wolf and a Cup of Tea... / Овца, вълк и чаша чай...

режисьор/director :
Marion Lacourt

France
2019
Времетраене/ Running Time:
12:11
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
ev@varicoloured.eu

Shaking a Singapore Spear / Да разклатиш сингапурско копие

режисьор/director :
Hannes Rall

Singapore
2020
Времетраене/ Running Time:
16:57
Technique: Experimental

контакти / contact @✉️✉️✉️
mail@hannesrall.com



The BEAR / Мечката

режисьор/director :
Svyatoslav Ushakov

Russia
2020
Времетраене/ Running Time:
14:35
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
sholud1@gmail.com



Късометражни филми (от 10 до 45 мин.) / Short film (10 to 45 min)



10'- 45'



конкурс / competition

THE BOY AND THE MOUNTAIN / Момчето и планината

режисьор/director :
Santiago Aguilera

Chile
2020
Времетраене/ Running Time:
11:32
Technique: 3D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
santiago@poston.cl



The War That Changed Rondo / Войната, която промени Рондо

режисьор/director :
Olha Havrylova

Ukraine
2019
Времетраене/ Running Time:
15:00
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
chervonyi.sobaka.studio@gmail.com



The Stork / Щъркелът

режисьор/director :
Lucija Mrzljak

Estonia
2020
Времетраене/ Running Time:
15:51
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
luci.sidd@gmail.com



URBAN GOAT / Градска коза

режисьор/director :
Svetlana Razguliaeva

Russia
2020
Времетраене/ Running Time:
11:23
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
sharstudia@gmail.com



մայորն - TOFUZI

The 13-th international
animated Film Festival

call for submissions
09.05.21-31.07.21



Ginger's Tale / Приказка за Джинджър

director/режисьор :
Konstantin Shekin

Russia
2020

Времетраене/ Running Time:
88:00

Technique:
2D computer

contact / контакти @✉️✉️✉️
mir.festivals@gmail.com

Synopsis

Potter, kind and poor guy, finds a magical artifact named Stone Of Fire, that makes him rich and cruel. The evil Queen decides to kill him, so she could lay her hands on the Stone Of Fire. Only the main character, a girl named Ginger, can save Potter with her devotion.

Синопсис

Потър, мил и беден човек, намира магически артефакт на име Камъка на огъня, който го прави богат и жесток. Злата кралица решава да го убие, за да може да положи ръце на Камъка на огъня. Само главният герой, момиче на име Джинджър, може да спаси Потър със своята преданост.



Maya the Bee - The golden Orb / Пчеличката Мая - Златното кълбо

director/режисьор :
Noel Cleary
Alexs Stadermann

Germany
2020

Времетраене/ Running Time:
80:00

Technique:
3D computer

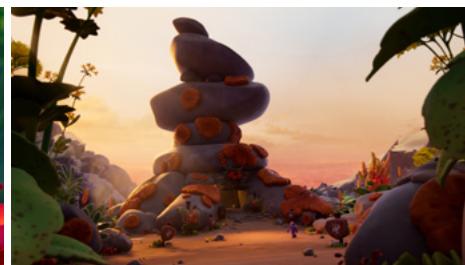
contact / контакти @✉️✉️✉️
lorena.booth@studio100media.com

Synopsis

When a bored Maya and Willi bust out of winter lock down early they are catapulted headfirst into a top secret mission! Entrusted with the care of a sacred seed, Maya and Willi team up with their old pal's Arnie and Barnie to deliver the seed to its new home atop the mysterious Bonsai Mountain.

Синопсис

Когато отегчените Мая и Уили излязат рано от зимното бездействие, те се катапутират с главата напред в строго секретна мисия! Натоварени със задачата да се грижат за свещено семе, Мая и Уили се обединват със старите си приятели Арни и Барни, за да пренесат семето в новия му дом на върха на мистериозната планина Бонсай.



The Fixies vs. Crabots / Фиксита срещу Ракороботи

director/режисьор :
Vasili Bedoshvili, Ivan Pshonkin,
Oleg Uzhinov

Russia 2019

Времетраене/ Running Time:

80:00
Technique:
CP

contact / контакты

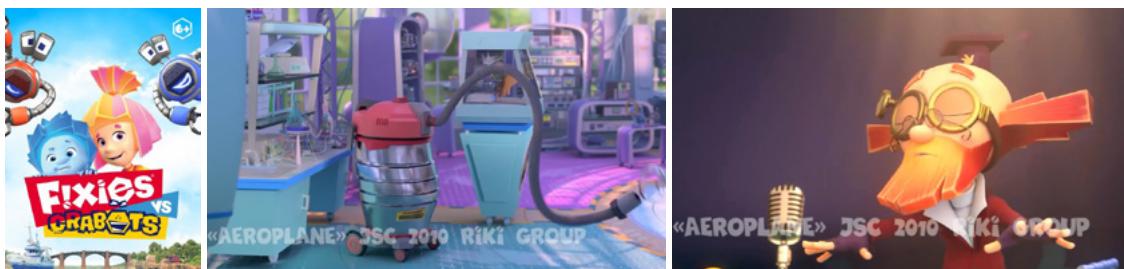
contact , kontakt

Synopsis

Fixies are kind little people who live inside machines and appliances and take care of equipment. The Fixies hide from people; there are only a few lucky people in the world who communicate with them.

Синопсис

Фикситата са мили малки хора, които живеят в машини и уреди и се грижат за оборудването. Фикситата се крият от хората: има само няколко късметлии в света, които общуват с тях.



The Red Scroll / Червеният Свитък

director/режисьор :
Nelson Botter Jr.

Brazil 2019

Времетраене / Running Time:

**Spine-specific
90:00
Technique:
2D computer**

contact / контакти @
festival@pinkparrotmedia.ca

Synopsis

When all children of the world start having recurrent nightmares something magical happens to the little Nina: she finds a mysterious red scroll that leads her to the land of dreams.

Синопсис

Когато всички деца по света започват да сънуват повтарящи се кошмири, с малката Нина се случва нещо вълшебно: тя намира мистериозен червен свитък, който я отвежда в страната на мечтите.



ANIMAFEST ZAGREB

06-11/06/2022

WORLD FESTIVAL
OF ANIMATED FILM || CALL FOR ENTRIES FOR 2022
1 NOVEMBER 2021 – 1 FEBRUARY 2022 || WWW.ANIMAFEST.HR





MAY 03–08, 2022

29. INTERNATIONALES
TRICKFILM FESTIVAL
FESTIVAL OF ANIMATED FILM
STUTTGART



CLOSING DATE
FOR ENTRIES:
DECEMBER 01,
2021

CREATED BY

film & medien festival
g GmbH

#itfs

www.ITFS.de

конкурс / competition

PATCHWORK TIGER / Ушитият тигър

режисьор/director :
Angela Steffen

Germany
2020
Времетраене/ Running Time:
3:54
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
studio@filmbilder.de



Purple Pin / Лилавото пингвинче

режисьор/director :
Roman Kepkalo

Ukraine
2019
Времетраене/ Running Time:
6 min'
Technique: 3D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
roman.kepkalo@yarkistudio.com
<https://yarkistudio.com/>



Pigsy Express / Прасешки експрес

режисьор/director :
Chiu, Li-wei

Taiwan
2021
Времетраене/ Running Time:
10:20
Technique: 3D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
studio2@studio2.com.tw



Simon 3 "Hop On Your Bike" / Симон 3 "Скачай на колелото"

режисьор/director :
Julien CAYOT

France
2020
Времетраене/ Running Time:
5:00
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
camille@gc-n.fr



конкурс / competition

Tina & Tony / Тина и Тони

режисьор/director :
Ilya Popov

Russia
2020
Времетраене/ Running Time:
5:00
Technique: 3D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
regina.valeeva@gmail.com



Zamzoom's Animal Adventures / Приключенията с животни на Замзуум

режисьор/director :
Ari A. Cohen

Canada
2020
Времетраене/ Running Time:
4:00
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
development@rotatingplanet.com



Епизод от ТВ серији / Episode from TV series



Across the Fear / Директно през страха

режисьор/director :
JIAN, JUAN TING

Taiwan
2020

Времетраене/ Running Time:
5:01

Technique: 2D computer

контакти / contact @✉✉
a.festival2005@gmail.com



Catch your heart ! / Хвани си сърцето

режисьор/director :
YANG, WAN-JING

Taiwan
2020

Времетраене/ Running Time:
4:22

Technique: 3D computer

контакти / contact @✉✉
a.festival2005@gmail.com



CARRIED AWAY / Отнесена

режисьор/director :
**Etienne Fagnère, Manon Carrier
Johan Cayrol**

France
2020
Времетраене/ Running Time:
5:04

Technique: 3D computer

контакти / contact @✉✉
francois@yummy-films.com



Chocolate / Шоколад

режисьор/director :
lili Zhang

China
2021
Времетраене/ Running Time:
4:06

Technique: Drawing on paper

контакти / contact @✉✉
lili667667@gmail.com



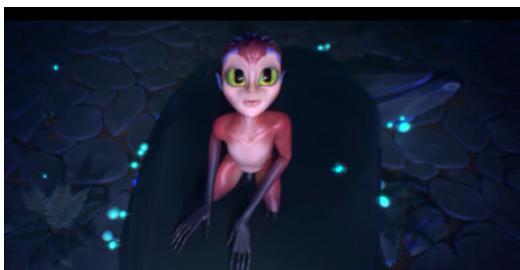
конкурс / competition

DARWIN / Дарвин

режисьор/director :
Juliette Moreau, Alix Popesco
Emmanuel Sabathé

France
2020
Времетраене/ Running Time:
5:32
Technique: 3D computer

контакти / contact @✉✉
francois@yummy-films.com



DEAR FOREST / Скъпа гора

режисьор/director :
Claire Eyheramendy, Simon Duclos
Pauline Gregoire

France
2020
Времетраене/ Running Time:
5:38
Technique: 3D computer

контакти / contact @✉✉
francois@yummy-films.com



DEAD END / Задънена улица

режисьор/director :
David BRUYERE, Leia PERON
Romain EUVRARD

France
2020
Времетраене/ Running Time:
5:43
Technique: 3D computer

контакти / contact @✉✉
francois@yummy-films.com

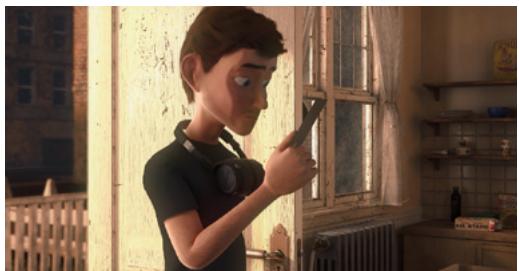


EKLO / Екло

режисьор/director :
DOLLET François, MULLIER Lucas
BERTIN Titouan

France
2020
Времетраене/ Running Time:
5:40
Technique: 3D computer

контакти / contact @✉✉
francois@yummy-films.com



FEELING BLUES / Да почувстваш студа



режисьор/director :
Astrid MASSAD
Nicolas LIPARI
Marion MORGANTE

France
2020
Времетраене/ Running Time:
5:11
Technique: 3D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
francois@yummy-films.com



Gekou / Гекоу

режисьор/director :
Ajisa Asai

Japan
2021
Времетраене/ Running Time:
2:12
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
ajisaasai@gmail.com

FINN / Фин

режисьор/director :
Thibaut SERTIN
Quentin MARSOLIER
Hugo TRENORAS

France
2020
Времетраене/ Running Time:
4:23
Technique: 3D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
francois@yummy-films.com

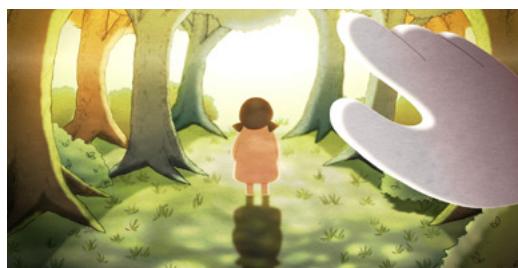
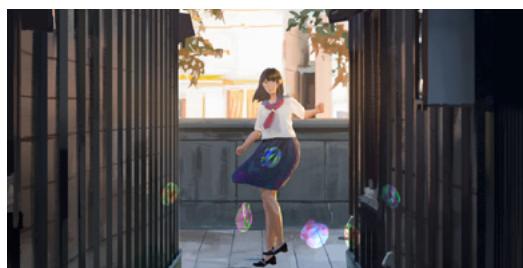


HEAVEN / Рай

режисьор/director :
CHANG, CHI

Taiwan
2020
Времетраене/ Running Time:
4:40
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
a.festival2005@gmail.com



Hedera / Хедера

режисьор/director :
Fêt-Nat Bailly

United Kingdom
2020
Времетраене/ Running Time:
3:47
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
dterkelsen@aub.ac.uk



Hubris / Хъбрис

режисьор/director :
Phoebe Francis- Aylward

United Kingdom
2020
Времетраене/ Running Time:
3:08
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
dterkelsen@aub.ac.uk

Hope / Надежда

режисьор/director :
**CHUI, YU-CHIEH
YANG, WAN-CHEN
YIN, HSIN-WEI,**

Taiwan
2020
Времетраене/ Running Time:
6:57
Technique: 3D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
a.festival2005@gmail.com

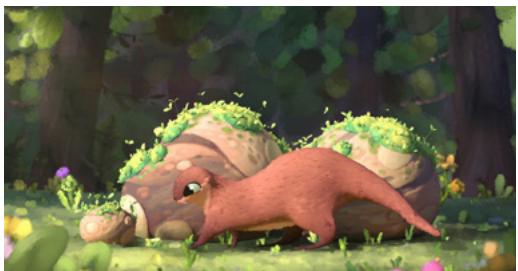


I'M A PEBBLE / Аз съм камъче

режисьор/director :
Mélanie BERTERAUT PLATON

France
2020
Времетраене/ Running Time:
6:56
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
francois@yummy-films.com



Last shot / Последна снимка

режисьор/director :
Jihyun Yu

South Korea
2021

Времетраене/ Running Time:
4:02
Technique: 3D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
lssf2021@gmail.com



Lost and Found / Загубен и намерен

режисьор/director :
Éva Adorján

Hungary
2020
Времетраене/ Running Time:
1:52
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
ferenc.fischer@gmail.com

LES CHAUSSURES DE LOUIS / Обувките на Луи

режисьор/director :
Théo JAMIN
Kayu LEUNG
Marion PHILIPPE

France
2020
Времетраене/ Running Time:
5:18
Technique: 3D computer
контакти / contact @✉️✉️✉️
francois@yummy-films.com

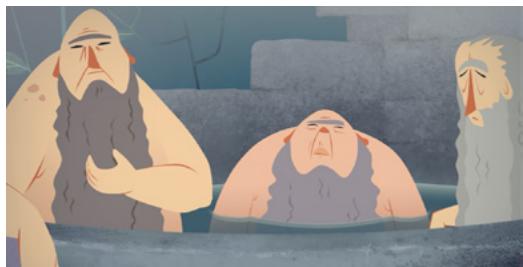


Metamorphosis / Метаморфоза

режисьор/director :
Xi Wang

United States
2020
Времетраене/ Running Time:
3:34
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
wangxi833@gmail.com



конкурс / competition

Mine / Moe

режисьор/director :
**HSU, HWA-CHIN
CHIOU, JING-FEN**

Taiwan
2020
Времетраене/ Running Time:
3:24
Technique: 3D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
a.festival2005@gmail.com



Monster Mash / Чудовищно мешене

режисьор/director :
LAI,ZI-JING (JOY LAI)

Taiwan
2020
Времетраене/ Running Time:
3:33
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
a.festival2005@gmail.com

Mmm...Cat / Ммм... Котка

режисьор/director :
Yongxin Wang

Germany
2020
Времетраене/ Running Time:
5:05
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
festivals@filmuniversitaet.de

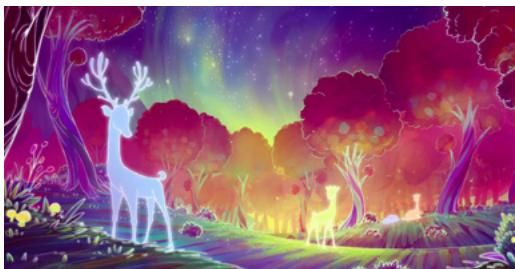
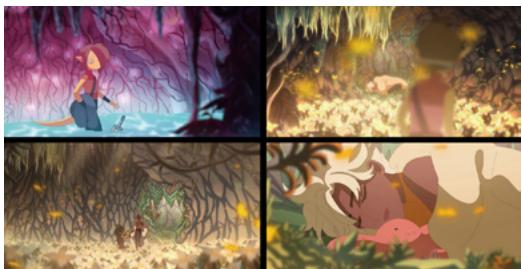


MY TAGALONG / Моят тагалонг

режисьор/director :
Jerry WANG

Canada
2020
Времетраене/ Running Time:
6:40
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
754713532wrj@gmail.com



конкурс / competition

O-BON, Anecdotes from Kyoto / О-Бон, Анекдоти от Киото

режисьор/director :
Jenay Vogel

Switzerland
2021
Времетраене/ Running Time:
10:14
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
nashi@o-bon-animation.com



Psychophonic / Психодиничен

режисьор/director :
Aline Romero

Spain
2019
Времетраене/ Running Time:
5:42
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
pillowslow@gmail.com



POLYPOLY / ПолиПоли

режисьор/director :
YOU,HUI-WEN

Taiwan
2020
Времетраене/ Running Time:
2:29
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
a.festival2005@gmail.com

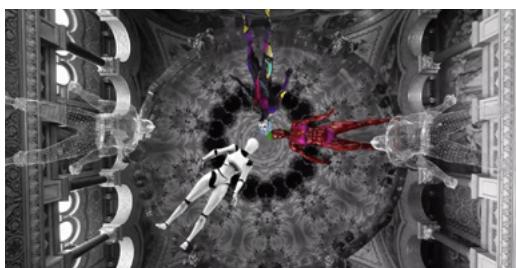


Pygmalion Infection / Дефектът Пигмалион

режисьор/director :
M.E. Fard – Arash

Bulgaria
2021
Времетраене/ Running Time:
4:43
Technique: 3D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
arash_and_efemia@abv.bg



Roach / Хлебарка



режисьор/director :
Agustín Touriño

Argentina
2020
Времетраене/ Running Time:
13:20
Technique: Stop-motion (animated objects,
puppets, clay animation, etc.)

контакти / contact @✉️✉️✉️
filmsfestivals@gmail.com



Sirius / Сириус

режисьор/director :
Andrea Castillo

Netherlands
2020
Времетраене/ Running Time:
2:00
Technique: Experimental

контакти / contact @✉️✉️✉️
apcastillo@gmail.com



SALE / РАЗПРОДАЖБА

режисьор/director :
ZHANG,XIN-RUI

Taiwan
2020
Времетраене/ Running Time:
3:52
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
a.festival2005@gmail.com



Something Borrowed / Нещо назаем

режисьор/director :
Micky Wozny

United Kingdom
2020
Времетраене/ Running Time:
8:00
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
mickywozny@hotmail.co.uk



конкурс / competition

Sorry, I don't understand / Съжалявам, не разбирам

режисьор/director :
Natalie Feoktistova

Belgium
2020
Времетраене/ Running Time:
5:55
Technique: Stop-motion (animated objects, puppets, clay animation, etc.)

контакти / contact @✉️✉️✉️
feonapost@gmail.com



Street Ratz / Улични плъхове

режисьор/director :
Austin Hill

United Kingdom
2020
Времетраене/ Running Time:
1min 59sec
Technique: 3D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
austin.hill@hillbrosstudio.com



Spellbound / Под заклинание

режисьор/director :
Amelia Parker

United Kingdom
2020
Времетраене/ Running Time:
3:27
Technique: Stop-motion (animated objects, puppets, clay animation, etc.)

контакти / contact @✉️✉️✉️
dterkelsen@aub.ac.uk



THE ALIEN NIGHTMARE / Извънземният кошмар

режисьор/director :
Lauriane Balestrat
Marc antoine Alonzo
Alexis Sabalza

United Kingdom
2020
Времетраене/ Running Time:
6:05
Technique: 3D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
francois@yummy-films.com



конкурс / competition

The Dip / Падането

режисьор/director :
Simona Mehandzhieva

United Kingdom
2020
Времетраене/ Running Time:
4:32
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
simona.mehandzhieva@gmail.com



The Empress / Императрицата

режисьор/director :
CHANG, CHIN-EN

Taiwan
2020
Времетраене/ Running Time:
5:07
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
a.festival2005@gmail.com

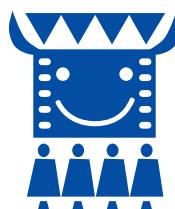


WOULD YOU PLEASE? / Би ли, моля?

режисьор/director :
Ada Güvenir

Belgium
2020
Времетраене/ Running Time:
4:30
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
adaguenir@hotmail.com



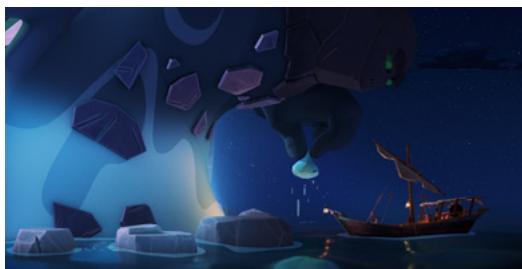
конкурс / competition

Al Tabbab / Ал Табаб

режисьор/director :
Khalifa Al - Mana

Qatar
2021
Времетраене/ Running Time:
7:14
Technique: 3D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
festivalsubmissions@dohafilminstitute.com



Emsahar / Емсахар

режисьор/director :
Hassan Al-Jahni

Qatar
2021
Времетраене/ Running Time:
7:20
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
festivalsubmissions@dohafilminstitute.com



Deep Fears / Дълбоки страхове

режисьор/director :
Ryan Chu

United States
2020
Времетраене/ Running Time:
3:23
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
ryanchuart@gmail.com



Hilltop town / Хилтоп

режисьор/director :
Yo Kohatsu

Japan
2020
Времетраене/ Running Time:
3:30
Technique: Stop-motion (animated objects, puppets, clay animation, etc.)

контакти / contact @✉️✉️✉️
yo@on-work.jp



конкурс / competition

Marmalade / Мармалад

режисьор/director :
Radostina Neykova

Bulgaria
2020

Времетраене/ Running Time:
05
Technique: Stop-motion (animated objects,
puppets, clay animation, etc.)

контакти / contact @✉️✉️✉️
radostneykova@gmail.com



MY BABUSHKA SMOKES A PIPE / Баба ми пуши лула

режисьор/director :
Ivan Pavlov

Russia
2020

Времетраене/ Running Time:
2:58
Technique: 3D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
vano.animator@gmail.com



Mimi's Good Night / Лека нощ за Мими

режисьор/director :
Jackie Ross

United States
2020
Времетраене/ Running Time:
1:35
Technique: Drawing on paper

контакти / contact @✉️✉️✉️
jaclynross@verizon.net



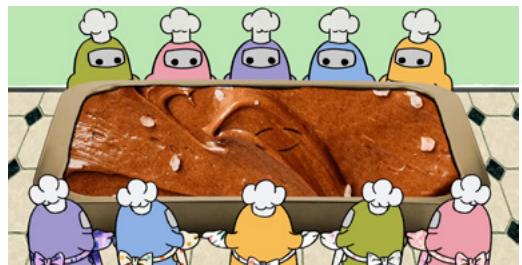
Rocket Science / Ракетна наука

режисьор/director :
Hoching Kwok

United Kingdom
2021

Времетраене/ Running Time:
1:11
Technique: Stop-motion (animated objects,
puppets, clay animation, etc.)

контакти / contact @✉️✉️✉️
ho2.kwok@live.uwe.ac.uk



конкурс / competition

Seabed / Морско дъно

режисьор/director :
Svetozar Petrov

Bulgaria
2021
Времетраене/ Running Time:
3 min. 29 sec.
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
svetozar_petrov@abv.bg



The Adventures of Chubb Lee & Danger Pug / Приключенията на Чъб Лий и Опасният Мопс

режисьор/director :
Antoinette Marshall

United Kingdom
2020
Времетраене/ Running Time:
2:11
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
antoinettecelinemarshall@gmail.com



SHOOOM'S ODYSSEY / Одисеята на Шуум

режисьор/director :
Julien Bisaro

France
2019
Времетраене/ Running Time:
26:00
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
contact@picolopictures.com



The Alarm Clock / Аларменият часовник

режисьор/director :
Natalia Ryss

Russia
2020
Времетраене/ Running Time:
3:15
Technique: Drawing on paper

контакти / contact @✉️✉️✉️
nataliaryssfilm@gmail.com



конкурс / competition

The Curious World of Linda / Любопитният свят на Линда

режисьор/director :
Il-Jun Koh

South Korea
2020
Времетраене/ Running Time:
15:00
Technique: 2D computer



The Orange Song / Оранжевата песен

режисьор/director :
Eleonora Asparuhova

United Kingdom
2020
Времетраене/ Running Time:
3:19
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
taktoon@taktoon.com



The Recipe / Рецептата

режисьор/director :
Andrés Gómez

Mexico
2020
Времетраене/ Running Time:
3:31
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
gojanimation@gmail.com

контакти / contact @✉️✉️✉️
elleasparuhovaillustration@gmail.com



Tobi and the Turbobus / Тоби и Турбобусът

режисьор/director :
Verena Fels

Norway
2020
Времетраене/ Running Time:
7:30
Technique: 3D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
post@verenafels.de



конкурс / competition

Uncle Parrot's Rhymes 'Kenya' / Папагалски залъгалки "Кения"

режисьор/director :
Katia Mankova

Bulgaria
2020
Времетраене/ Running Time:
5 min
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️
katia.mankova@gmail.com



**Where do they come from?
And where do they go? /
Откъде идват? И накъде
отиват?**

режисьор/director :
Christen Bach

Denmark
2021
Времетраене/ Running Time:
4:10
Technique: 3D computer
контакти / contact @✉️✉️
christenbach@gmail.com

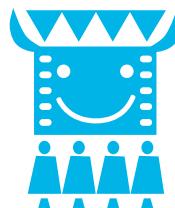


URSA - The song of the Northern Lights / Урса - Песента на Северното сияние

режисьор/director :
Natalia Malykhina

Norway
2021
Времетраене/ Running Time:
10:20
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
lemur.nat@gmail.com



Submit your films by
20 June 2021
via

www.animest.ro

16th edition
October 8-17, 2021 |
Bucharest | Romania



ANIMEST is an Oscar® qualifying festival

конкурс / competition

Consumerland / Консуматорландия

режисьор/director :
Bjarne Dragset Anmarkrud

Norway
2019
Времетраене/ Running Time:
1:20
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
festival@animaskin.no



Nestling / Пиленце

режисьор/director :
Marat Narimanov

Russia
2020
Времетраене/ Running Time:
6:35
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
tmutarakansk@gmail.com



Jelly / Медузко

режисьор/director :
Giovanna Senatore

Italy
2021
Времетраене/ Running Time:
1:50
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
kyosho@inwind.it



Oslo Green Capital / Осло зелена столица

режисьор/director :
Bjarne Dragset Anmarkrud

Norway
2019
Времетраене/ Running Time:
1:18
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
festival@animaskin.no



конкурс / competition
Racines / Рацини



режисьор/director :
Anaïs MAUZAT

Belgium
2021
Времетраене/ Running Time:
3:43
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
anaismauzat@yahoo.com



Sad Beauty /
Тъжна красота

режисьор/director :
Arjan Brentjes

Netherlands
2020
Времетраене/ Running Time:
9:50
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
info@arjanbrentjes.nl

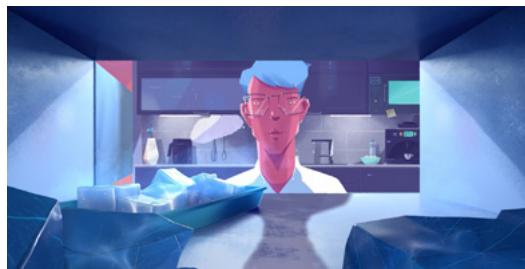


**Scream For Ice / Крещи
за лед**

режисьор/director :
Emir Aytemür

Turkey
2021
Времетраене/ Running Time:
4:02
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
emiraytemur@gmail.com



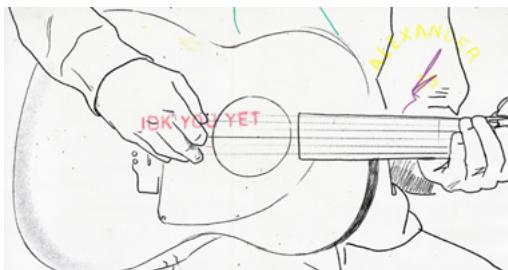
конкурс / competition

Alexander 23's 'IDK You Yet' / Александър 23 - 'Все още не те познавам'

режисьор/director :
Chris Ullens

United Kingdom
2020
Времетраене/ Running Time:
3:06
Technique: Drawing on paper

контакти / contact @✉️✉️
christopher@ullens.net



BRUT - CO2 / БРУТ - СО2

режисьор/director :
Diana Monova

Belgium
2020
Времетраене/ Running Time:
3:54
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️
diana.i.monova@gmail.com



Altitude Lake / Надморско езеро

режисьор/director :
Jérémie Griffaud

France
2021
Времетраене/ Running Time:
6:03
Technique: Drawing on paper

контакти / contact @✉️✉️✉️
jgriffaud@gmail.com

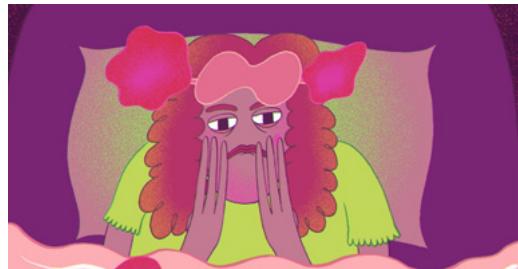


Craziest Things / Най-лудите неща

режисьор/director :
Sacha Beeley

United Kingdom
2020
Времетраене/ Running Time:
3:10
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
sachabeeley@hotmail.com



Issues / Проблеми

режисьор/director :
Andrea Pátková

Slovakia
2020
Времетраене/ Running Time:
4:26
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
ap.tsubasa@gmail.com



Seis C - Nunca hubiera / Шест С - Никога не би имал

режисьор/director :
Daniel Moreno

Spain
2020
Времетраене/ Running Time:
4:31
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
info@danielgmoreno.com



Only The Seas Live Forever / Само моретата живеят вечно

режисьор/director :
David Ehrlich

United States
2020
Времетраене/ Running Time:
4:00
Technique: Drawing on paper

контакти / contact @✉️✉️✉️
david.ehrlich@dartmouth.edu



Stop It / Престани

режисьор/director :
LINGXI ZHANG

France
2021
Времетраене/ Running Time:
2:44
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
ellen.lingxi@gmail.com



конкурс / competition

The Air / Въздухът

режисьор/director :
Dilshat Rakhmatullin

Kazakhstan
2019
Времетраене/ Running Time:
2:51
Technique: 2D computer

контакти / contact [@](#) [✉](#) [✉](#)
dala.animation.festival@gmail.com



The Tower / Кулата

режисьор/director :
Sunčana Brkulj

Croatia
2020
Времетраене/ Running Time:
3:58
Technique: 2D computer

контакти / contact [@](#) [✉](#) [✉](#)
brkuljsunny@gmail.com



The Golden girl / Катерино моме

режисьор/director :
Desislava Daskalova

Bulgaria
2021
Времетраене/ Running Time:
4.12 min.
Technique: 2D computer

контакти / contact [@](#) [✉](#) [✉](#)
desislavadanielova@abv.bg
<https://www.behance.net/desislavadaskalova>



When Winter Comes / Когато дойде зимата

режисьор/director :
Geoff Dunbar

United Kingdom
2020
Времетраене/ Running Time:
4:41
Technique: 2D computer

контакти / contact [@](#) [✉](#) [✉](#)
bchappell@mpl.co.uk



конкурс / competition

Addiction / Зависимост

режисьор/director :
Bjarne Dragset Anmarkrud

Norway
2020
Времетраене/ Running Time:
2:07
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️
tkl@animaskin.no



Living with MS / Да живееш с множествена склероза

режисьор/director :
Bjarne Dragset Anmarkrud

Norway
2020
Времетраене/ Running Time:
2:36
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️
tkl@animaskin.no



Basic self-disturbances / Основни саморазстройства

режисьор/director :
Julian Nazario Vargas

Norway
2020
Времетраене/ Running Time:
1:54
Technique: 2D computer

контакти / contact @✉️✉️✉️
tkl@animaskin.no



Съдържание / Contents

Директор на фестиваля / Festival director	1
Поздравителни писма от Министъра на Културата, директора на НФЦ и ректора на НАТФИЗ / Congratulatory letters from the Minister of Culture, the director of NFC and the Rector of NATFA	3
ЗА ФЕСТИВАЛА / ABOUT THE FESTIVAL	6
Патрон на фестиваля / Festival patron	8
Лого на фестивала Festival logo	9
Селекционна комисия / Selection committee	11
Свилен Димитров / Svilen Dimitrov	12
Далибор Райнингер / Dalibor Rajninger	13
Мая Бочева / Maya Bocheva	14
Жюри / Jury	15
Нанси Дени-Фелпс / Nancy Denney-Phelps	16
Александър Донев / Alexander Donev	17
Благой Д. Иванов / Blagoy D. Ivanov (Uzumaki)	18
Конкурс / Competition	21
Късометражни филми (до 1 мин.) / super short film (up to 1 min.)	22
Black Snot & Golden Squares/Черен сопол и златни квадрати	22
Banned / Забранен	22
About The House / Относно къщата	22
Bramley Bop / Брамли бол	22
Flight / Полет	23
МА9Р1Е / MA9P1E	23
Little Singer / Малък певец	23
Късометражни филми (от 1 до 10 мин.) / short film (up to 10 min.)	24
BENZTOWN / Бензград	24
Cradle / Люлка	24
BOLT / БОЛТ	24
Deep Water / Дълбоки води	24
Dry Season Fruits / Сухи сезонни плодове	25
Here by Herself / Тук, сама	25
Hamsa / Хамза	25
Ink / Мастило	25
Kiko and the Animals / Кико и животните	26
Metro6 / Метроб	26
Love In Time Of Tourism / Любов По Време На Туризъм	26
MIR / МИР	26
MIШНОУ / МИШОУ	27
Mush-Mush more - Four Seasons / Мыш-Мыш - Четири сезона	27
MITCH-MATCH series #02 / МИЧ-МАЧ - епизод 02	27
MY BABUSHKA SMOKES A PIPE / Баба ми пуши лула	27
Nurture / Подхранване	28
Pray / Молитва	28
On / Off / Включено / Изключено	28
QUARANTINE / Карантина	28
Routine: The Prohibition / Рутина: Забраната	29
Salmon Men / Мъже от съомга	29
Run / Бягане	29



The Ducks / Патиците.....	29
The Fall / Падането	30
The Owl and the Pussycat / Бухълт и Котенцето.....	30
The Mud Man / Калният човек.....	30
The Recipe / Рецептата.....	30
The Winter / Зимата	31
Късометражни филми (от 10 до 45 мин.) / Short film (10 to 45 min).....	32
Carrousel / Въртележка.....	32
DRY SEA / Сухо море.....	32
Daisies and Sparrows / Маргаритки и врабчета	32
Mila / Мила	32
PHANTOM / Призрак.....	33
Sheep, Wolf and a Cup of Tea... / Овца, вълк и чаша чай.....	33
Shaking a Singapore Spear / Да разклатиш сингапурско копие	33
The BEAR / Мечката	33
THE BOY AND THE MOUNTAIN / Момчето и планината.....	34
The War That Changed Rondo / Войната, която промени Рондо	34
The Stork / Щъркелът.....	34
URBAN GOAT / Градска коза	34
Пълнометражни филми (над 45 мин.) / feature films (over 45 min)	36
Ginger's Tale / Приказка за Джинджър	36
Maya the Bee - The golden Orb / Пчеличката Мая - Златното кълбо.....	36
The Fixies vs. Crabots / Фиксита срещу Ракороботи	37
The Red Scroll / Червеният Свityk.....	37
Епизод от ТВ серии / Episode from TV series.....	40
PATCHWORK TIGER / Ушитият тигър.....	40
Purple Pin / Лилавото пингвинче.....	40
Pigsy Express / Прасешки експрес	40
Simon 3 "Hop On Your Bike" / Симон 3 "Скачай на колелото".....	40
Tina & Tony / Тина и Тони	41
Zamzoom's Animal Adventures / Приключенията с животни на Замзуум	41
Студентски филми / Student film	42
Across the Fear / Директно през страха	42
Catch your heart ! / Хвани си сърцето	42
CARRIED AWAY / Отнесена	42
Chocolate / Шоколад	42
DARWIN / Дарвин.....	43
DEAR FOREST / Скъла гора.....	43
DEAD END / Задънена улица	43
EKLO / Екло.....	43
FEELING BLUES / Да почувствуваш студа	44
Gekou / Гекоу	44
FINN / Фин	44
HEAVEN / Рай.....	44
Hedera / Хедера.....	45
Hubris / Хъbris.....	45
Hope / Надежда	45
I'M A PEBBLE / Аз съм камъче	45
Last shot / Последна снимка.....	46
Lost and Found / Загубен и намерен.....	46
LES CHAUSSURES DE LOUIS / Обувките на Луи.....	46
Metamorphosis / Метаморфоза.....	46
Mine / Moe	47
Monster Mash / Чудовищно мешене.....	47
Mmm...Cat / Ммм... Котка	47
MY TAGALONG / Моят тагалонг.....	47
O-BON, Anecdotes from Kyoto / О-Бон, Анекдоти от Киото	48
Psychophonic / Психофоничен	48
POLYPOLY / ПолиПоли	48



Pygmalion Infection / Дефектът Пигмалион.....	48
Roach / Хлебарка.....	49
Sirius / Сириус.....	49
SALE / РАЗПРОДАЖБА.....	49
Something Borrowed / Нещо назаем	49
Sorry, I don't understand / Съжалявам, не разбираам	50
Street Ratz / Улични пълхове.....	50
Spellbound / Под заклинание.....	50
THE ALIEN NIGHTMARE / Извънземният кошмар	50
The Dip / Падането	51
WOULD YOU PLEASE? / Би ли, моля?.....	51
The Empress / Императрицата	51
Филми за деца / short film made for kids	52
Al Tabbab / Ал Табаб	52
Emsahar / Емсахар	52
Deep Fears / Дълбоки страхове	52
Hilltop town / Хилтоп.....	52
Marmalade / Мармелад.....	53
MY BABUSHKA SMOKES A PIPE / Баба ми пуши лула.....	53
Mimi's Good Night / Лека нощ за Мими.....	53
Rocket Science / Ракетна наука.....	53
Seabed / Морско дъно	54
The Adventures of Chubb Lee & Danger Pug / Приключенията на Чъб Лий и Опасният Мопс.....	54
SHOOOM'S ODYSSEY / Одисеята на Шуум.....	54
The Alarm Clock / Аларменият часовник.....	54
The Curious World of Linda / Любопитният свят на Линда	55
The Recipe / Рецептата.....	55
The Orange Song / Оранжевата песен	55
Tobi and the Turbobus / Тоби и Турбобусът	55
Uncle Parrot's Rhymes 'Kenya' / Папагалски залъгалки "Кения"	56
Where do they come from? And where do they go? / Откъде идват? И на къде отиват?	56
URSA - The song of the Northern Lights / Урса - Песента на Северното сияние.....	56
Еко филми / Animated eco film	58
Consumerland / Консуматорландия	58
Nestling / Пиленце	58
Jelly / Медузко.....	58
Oslo Green Capital / Осло зелена столица	58
Racines / Рацини.....	59
Scream For Ice / Крещи за лед.....	59
Sad Beauty / Тъжна красота	59
Музикално видео / Music video	60
Alexander 23's 'IDK You Yet' / Александър 23 - 'Все още не те познавам'	60
BRUT - CO2 / БРУТ - СО2	60
Altitude Lake / Надморско езеро	60
Craziest Things / Най-лудите неща	60
Issues / Проблеми.....	61
Seis C - Nunca hubiera / Шест С - Никога не би имал	61
Only The Seas Live Forever / Само моретата живеят вечно	61
Stop It / Престани.....	61
The Air / Въздухът	62
The Tower / Кулата.....	62
The Golden girl / Катерино моме	62
When Winter Comes / Когато дойде зимата.....	62
Рекламен анимационен фильм / Animated Advertisement Film	63
Addiction / Зависимост	63
Living with MS / Да живееш с множествена склероза	63
Basic self-disturbances / Основни саморазстройства	63



NETERRA.TV+

Гледай. Кино у дома!

Онлайн пространството
за българско и световно кино,
фестивали, събития на живо
и лайфайл предавания.



www.neterra.tv/plus

/netterraonline



МИНИСТЕРСТВО
НА ОБРАЗОВАНИЕТО
И НАУКАТА



НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР
BULGARIAN NATIONAL FILM CENTER



МИНИСТЕРСТВО
НА КУЛТУРАТА



НАЦИОНАЛНА NATIONAL
АКАДЕМИЯ ACADEMY
ЗА ТЕАТРАЛНО FOR THEATRE
И ФИЛМОВО AND FILM
ИЗКУСТВО ARTS



NETERRA.TV+
Гледай. Кино у дома.



Национална професионална
гиназия по полиграфия
и фотография



70

Международен фестивал на анимационния фильм Златен Кукер-София 2021